

B. N. C.  
FIRENZE

263

21





263.21



COMPONIMENTO DRAMMATICO  
PER LE FELICISSIME NOZZE

BT

DI

LUIGI DELFINO

DI FRANCIA

CON LA PRINCIPESSA

MARIA GIUSEPPA

DI SASSONIA

DA CANTARSI

*Per ordine dell'Eminentissimo Signor Cardinale*

DE LA ROCHEFOUCAULD

Ministro di Sua Maestà Cristianissima presso la Santa Sede.



Go. P. Rossi invent.

C. Ballarín sculp. Rom.

In ROMA, nella Stamperia di Antonio de' Rossi. M. DCC. XLVII.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

THE HISTORY OF ARTS

# INTERLOCUTORI.

II

GIOVE.

PALLADE.

MARTE.

AMORE.

CORO DI GRAZIE.

CORO DI AMORETTI.

*La Scena rappresenta la Reggia di Giove.*

La Poesia è del Signor Flaminio Scarfelli Professore di Eloquenza nella Università di Bologna, e Segretario dell'Ambasceria di quel Senato in Roma.

La Musica è del Signor Niccolò Jommelli Maestro di Cappella Napoletano, ed Accademico Filarmonico di Bologna.

A 3

PAR-



# THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE

UNITED STATES OF AMERICA

FROM 1776 TO 1876

BY J. H. COOPER

NEW YORK: 1876

THE HISTORY OF THE

REPUBLIC OF THE UNITED STATES OF AMERICA

FROM 1776 TO 1876  
BY J. H. COOPER  
NEW YORK: 1876

THE HISTORY OF THE  
REPUBLIC OF THE UNITED STATES OF AMERICA  
FROM 1776 TO 1876  
BY J. H. COOPER  
NEW YORK: 1876



*Mar.* Dove il valor mi chiama ,  
E un bel desio d'impresè eccelsè , e nuove.  
Io la dubbiosa fama  
De' tuoi dotti silenzy , e 'l falso onore ,  
Palla , de l'arti tue derido , e sprezzo ;  
E al suon de l'armi avvezzo ,  
E d'ozio intollerante , e di riposo  
Sdegno l'inutil cura  
D'opre , e di studj solitarj , e lenti ,  
Che nel breve confin d'ignote mura  
Sin da l'età più verde  
Gli alteri spirti infievolisce , e perde .  
Chi d'almi pregi , e rari ,  
Chi di gloria immortal sente vaghezza ,  
Me segua , e meco impari  
Intrepida fortezza , e pronto ardire .  
Io così l'Alme accendo  
Col vivo esempio di magnanim'ire ;  
E a formar vado , e poi  
D'allori , e palme a coronar gli Eroi .

Fra le stragi a' miei seguaci  
Di costanza , e di valore  
Armo il braccio , ed armo il core ;  
E li guido a trionfar .  
Tu fra gli ozj , e fra le paci  
Il vigor de l'Alme ascondi ,  
Sol di vani , ed infecondi  
Plausi avvezza a lusingar .  
Fra le &c.

*Pal.*

*Pal.* Or odi , e ti confondi ,  
Quant'è diverso il tuo giudicio , e il mio .  
Io la pace desio ,  
Ma non temo , e non fuggo il suon de l'armi ,  
E se bisogno il chiede ,  
La Terra , il Ciel mi vede  
Con l'elmo in testa , e 'l fier Gorgone in petto ,  
Con l'Egida immortale  
Agitatrice d'orridi serpenti :  
Mi rispettano i Numi , e tu paventi .  
Quando i Giganti oppressi ,  
E quando di mia man Pallante giacque ,  
Lodò Giove il coraggio , e sen compiacque .  
E allorchè tu reggesti  
Dello Scamandro in riva  
La gioventù Trojana , ed io l'Achiva ,  
Con vergognosa fronte  
Le ferite rammenta , i mali , e l'onte ,  
Che a te soffrir convenne , ed a la tua  
Mal consigliata , e mal difesa Amante .  
Rammenta il fin di quella Guerra , e poi  
D'ozio m'accusa , e di timor , se puoi .

*Mar.* Ma chi dovea guardarfi  
Dal temerario ardir d'un Uom mortale ?  
Basti , che in mille guise  
L'onor mio riparai ,  
E che de l'abbattuto  
Ilio il valore , e il grido  
Nel bellicoso popolo Latino  
Ad ogni terra , ad ogni mar portai :

A 5

E ba-

E basti in fin , che Roma ,  
Per le guerriere imprese  
Da Marte , e non da Palla , il nome prese ,  
*Pal.* Ma che faria di tante spoglie illustri ?  
Che di Roma faria ,  
Se ne le sue vittorie  
Le mie leggi accordando , e le tue glorie ,  
Con dotti ingegni , e con lavori industri  
Non prendeva a' suoi passi un'altra via ?  
Di Cesare si parli ,  
Ma non si taccia Augusto .  
E senza ricordar l'età passate  
Mira l'orme novelle  
De le Virtù più belle ,  
E le varie onorate  
Sembianze de la tua Città diletta ,  
E riconosci in lei  
Più , che le tue conquiste , i doni miei ,  
Non la pioggia impetuosa ,  
Ma tranquilla , e rugiadosa ,  
Mentre bagna  
La campagna ,  
Alimenta la speranza  
Del felice Agricoltor ,  
Così del Regno  
Divien sostegno  
Lieta pace , e saggio amor :  
Non lo sdegno , e la baldanza  
Di superbo Vincitor .  
Non &c.

*Gia.*

*Gio.* Da la inutil contesa, o Figli miei,  
Cessate: affai m'è nota,  
E già più volte gareggiar v'intesi.  
Gli alti consigli udite,  
Ond'io prendo a compor la vostra lite.  
Sappia il Ciel, vegga il Mondo,  
Come di Marte, e di Minerva i pregi  
Giove, lo stesso Giove onori, e fregi.

*Mar.* A te, Padre, rivolto  
Adoro i cenni tuoi. *Pal.* Taccio, ed ascolto.

*Gio.* Poichè nel vario stato  
O di guerra, o di pace  
Giova al pubblico ben senno, e coraggio,  
Degno è di lode il Valoroso, e il Saggio.  
Ma chi ugualmente fia  
E saggio in pace, e valoroso in guerra,  
Raro fu sempre, e fia.  
Raro dunque, e sublime  
Sia di virtute il premio, e di valore,  
E a compier venga il mio disegno Amore.

*Pal.* Ma come Amor? *Mar.* Ma quale  
Frutto d'altera gloria  
Sperar giammai da un neghittoso, e vile?

*Gio.* Io de l'Amor gentile  
Figlio d'Urania intendo,  
Di pura fede, e d'onestà concetto,  
E non d'ozio impudico, o vil diletto.  
Costui d'aurea catena  
Le menti, e i cori annoda,  
E con lucida face  
Brame innocenti, e pensier casti accende.

Ma il nodo alletta , e piace ,  
 Ma il foco non offende .  
 Spesso a piacer di lui  
 Lascio , che i doni , e i beneficj fui  
 A l'alte Reggie , e a l'umili Capanne ,  
 Or fra Monarchi , or fra Pastor divida .  
 Ma se talor mi preme .  
 Di far beati i Regni ,  
 I Re felici , e la lor fama eterna ,  
 Raccolgo allor tutti i consigli insieme ,  
 E con provida cura  
 Le vie gli addito , e ne dirigo i passi ;  
 Io voglio allor , che raro , e scelto nodo ,  
 E d'incliti Nepoti  
 Schiera infinita , e bella ,  
 Più che il poter d'Amore ,  
 Il mio voler palesi , e il mio favore .  
 Or questo è il dono , ch'io rivolgo in mente  
 Per ricolmar di gioja  
 Un Regno avventurato , un Re possente ,  
 In cui la miglior parte  
 Palla , di te , di te risplende , o Marte .  
 Al chiaro , e doppio vanto  
 Largo tesor di carmi ,  
 Di simulacri , o marmi ,  
 Non è tesor , che basti ,  
 No : premio egual non è .  
 Eroe , che giunse a tanto ,  
 Mandi ne' suoi Nepoti  
 A' secoli remoti  
 Ampia d'onor mercè . Al chiaro &c.

C. A.

Pal.

*Pal.* Se a la virtù si mira ,  
Io non m'inganno ! ah certo  
L'Eroe , che far ti piace appien felice ,  
E' il gran MONARCA , che a le GALLIE impera.

*Mar.* E se al valor , chi a LUI ,  
Chi negar può di tanta forte il merto ?

*Pal.* Io nel tenero core  
A le rigide Leggi il varco aperfi ,  
Ma di dolcezza , e di pietà l'asperfi :

*Mar.* Io ne l'altero petto  
I magnanimi sensi a destar presi ,  
E di bell'ira , e di valor l'accesi .

*Pal.* Tra gravi cure , e provvidi pensieri  
Più , che tra pompe , ed agi ,  
Al difficil governo io l'educai .

*Mar.* Tra 'l generoso ardor d'armi , e Guerrieri ,  
Tra perigli , e disagi  
Per campi , e per foreste io lo guidai .

*Pal.* Per me il favor de l'Arti oneste , e belle ,  
Per me il soave , e mite  
Tra le tante vittorie amor di pace ;  
Per me religion , clemenza , e fede  
Han nel trono real soggiorno , e sede .

*Mar.* Da me la stima de l'ardite imprese ,  
E de' guerrieri Eroi ;  
Da me il piacer d'affalti , e di battaglie ,  
La sicurezza militar , la forza ,  
Che onor fa al Vinto , e ad applaudir lo sforza .



*Pal.* Se d'inalzar ti piace  
Una gentil virtù,  
Che in dolce servitù  
Tiene chi regge;

*Mar.* Se d'inalzar ti piace  
Un generoso cor,  
Che dà di bel valor  
Esempio, e legge;

*Pal.* Ascolta i prieghi } miei  
*Mar.* Adempi i voti }

*a 2* { Nel fido mio seguace  
{ Che più si può bramar?

*Pal.* Dal tuo consiglio il Saggio,

*Mar.* Dal tuo giudizio il Forte,  
*a 2* { Conosceran la sorte,  
{ Che ponno un dì sperar.

Se d'inalzar &c.

*Gio.* Sì: troppo è ver, che i vostri pregi in LUI  
Gallia non pur, ma tutto il Mondo ammira,  
Che fan la sua grandezza,  
La possanza, la gioja  
Del fortunato Regno, ond'Ei fu detto  
Con rara, e grata lode il RE DILETTO.  
Ma se ciò basta a l'immortal suo grido,  
Non basta al suo contento,  
Al governo di Giove, al ben del Regno.  
Il FIGLIO, il chiaro FIGLIO,  
Che da' paterni esempi  
Ad esser saggio, e forte  
Fanciullo apprese, e a disprezzar la morte,  
Con sacro, e gentil nodo

Le speranze de' Popoli rinovi,  
 E con feconda prole  
 E de gli AVI, e del PADRE eterni il nome.  
*Am.* Padre, e Signor de gli Uomini, e de' Numi,  
 Urania, la celeste  
 Venere, col poter, che tu le hai dato,  
 Dal mover de' Pianeti, e de le Stelle  
 A penetrare avvezza  
 Ne gli arcani oscurissimi del Fato,  
 Maturo il tempo ha scorto,  
 Ch'io levi in alto la più bella face,  
 Che s'accendesse mai sotto del Sole.  
 Più volte io la richieſi  
 De la Coppia beata,  
 Ch'esser dovea di tanta luce ornata;  
 Ma con silenzio accorto  
 Le mie brame deluse, e perch'io ſia  
 Del tuo voler ministro, a te m'invia.  
*Gio.* Nel GARZON generoso,  
 Che dal FRANCO MONARCA  
 Nacque di Senna in riva,  
 L'UN de i due SPOSI, che richiedi, avrai.  
 Tu 'l paterno deſio,  
 Tu 'l biſogno del Regno intendi, e fai.  
 Tua ſia la ſcelta de l'auguſta Spola.  
 Ne la real magione  
 Hai non lontano, e vivo UN PARAGONE,  
 UN ESEMPIO di grazia, e di virtute  
 Meraviglioſo, e raro:  
 Dono, che al Re già femmo, eletto, e caro,  
 Ornamento, delizia, amor del Regno.

Tieni lo sguardo inteso al nobil segno,  
 E va con lieti auspicj  
 Di gentil alma, e di leggiadra faccia  
 Per ogni mar, per ogni terra in traccia.

*Am.* Prender più grata cura io non potrei:  
 A me noto è lo SPOSO,  
 Ed io son noto a LUI,  
 E come un dì l'avvolsi  
 Con suo, con mio diletto in dolci nodi,  
 Così farò ben io,  
 Ch'altra soave, e nobile catena  
 Più stabilmente il giovin petto annodi,  
 E il tuo voler s'appaghi, e il desir mio.

Qual Ape ingegnosa,  
 Che in vago giardino  
 S'aggira, e non posa,  
 Finchè d'ogni fiore  
 La forma, il colore  
 Mirato non ha;  
 Fra tutte le belle,  
 E faggie Donzelle  
 Sollecito errante  
 Amor si vedrà.      Qual &c.

*Gio.* Non più: parti, e soltanto,  
 Pria che t'accinga a la sublime impresa,  
 A la mia Sposa andrai,  
 A la pronuba Giuno, e le dirai:  
 Giove tra gli altri pregi  
 Fecondità desìa  
 Ne la giovine Sposa, e vuol che sia  
 Di fertil Pianta emulatrice, e figlia:

Or

Or tu la Pianta addita, e mi consiglia.  
 Dirai, che s'ella un dì dal sonno scossa,  
 E versando dal seno,  
 Onde respinse il pargoletto Alcide,  
 Candido, e puro latte,  
 Formò nel Ciel la vaga argentea via,  
 E poi fe bianchi su la terra i GIGLI,  
 Perchè il bel FIORE abbondi,  
 Or ne versi di novo, e li fecondi.

Gioja, innocenza, e pace,  
 Grazia, bellezza, e fede  
 Sono i tesor, che in voi,  
 Spofi, diffonde il Ciel,  
 Il Mondo brama.

Ma sovra gli altri poi  
 Fecondità preval,  
 Che può del vostro amor  
 Felice, ed immortal  
 Render la fama.

Gioja, &c.

*Mar.* Va pur, ch'io qui t'attendo,  
 E per la dolce speme  
 D'Eroi novelli il mio furor sospendo.  
 Ma tu pon mente, Amore,  
 Che l'onorata Pianta, onde fia tratto  
 Il Germe eletto, il Dio de l'armi onori  
 Intrecciando a le sue, frondi d'allori.

*Pal.* E ti rammenta ancora,  
 Che in van di rami, in van ricca di foglie,  
 L'aria, e la terra ingombra  
 Pianta, che non raccoglie  
 I sacri Ingegni, e le bell'Arti a l'ombra.

Gia.

*Gio.* Son giusti i voti , e questa è la mia mente .

*Am.* Tutto ne la grand'opra avrò presente .

*Am.* { Colombe candide  
e poi i *Cori.* { Sciogliete il vol .

*Am.* Con moto celere  
Fendete l'aere ,  
Giove lo vuol .

*Cori ,* { Colombe candide  
{ Sciogliete il vol .

*Am.* Cerchiam d'intorno  
La regia Sposa ,  
Ovunque il giorno  
Adduce il Sol .

*Cori ,* { Colombe candide  
{ Sciogliete il vol .

*Il fine della prima Parte .*



*Gio P. Pavesi inv.*

*C. Galignani Sculp.*



Gio. T. Pannini invent.

C. Gallelli sculp.

## PARTE SECONDA.

Gio.



Allegratevi , o Numi ,  
E il piacer de la Terra  
al Cielo ascenda .  
Al desiato fine  
Tratta è già l'alta im-  
presa ,  
E in breve apportatore  
De la grata novella at-  
tendo Amore .

Ti rasserena , o Marte ,  
Pallade , ti consola :  
L'ordito nodo è tale ,

Che

Che tutta in sé dimostra  
La providenza mia, la gloria vostra.

*Mar.* Dunque l'eccelsa SPOSA  
Di tal SANGUE discende,  
Che l'armi onora, e per valor risplende?

*Pal.* Ed è la STIRPE eletta  
Ancor di faggia, e dolce  
Virtù seguace, e d'aurei studj amica?

*Gio.* Amor fe la gran scelta: Amor vel dica.

*Primo Coro* { Mira, o celeste Venere,  
*di Grazie.* { Mira il tuo Figlio Amor,  
*Secondo Coro* { Che di leggiadra Vergine  
*di Amoretti.* { Ritorna vincitor.

*1. Coro.* { De la sua face argentea  
{ Ravviva lo splendor;

*2. Coro.* { Che di leggiadra Vergine  
{ Ritorna vincitor.

*2. Coro.* { Il crin cinge, e le tenere  
{ Tempia di verde allor;

*1. Coro.* { Che di leggiadra Vergine  
{ Ritorna vincitor.

*2. Coro.* { E dal bel cocchio eburneo  
{ Sparge odorosi fior;

*1. Coro.* { Che di leggiadra Vergine  
{ Ritorna vincitor.

*Am.* Da la sperata impresa,  
Che con gli auspicj tuoi,  
E col poter, ch'ogni credenza eccede,  
Nel volger di poch'ore a fin recai,

A te , Giove , ritorno .

Io fo , che al tuo fovrano

Sguardo è palese , onde il narrarla è vano .

*Gio.* Sebben m'è nota , o Amore ,

La tua vittoria , e lodo il tuo valore ,

Pur mi fia dolce udir da la tua bocca

I modi , e il fin de la pregevol opra ,

Degna d'eterna fama .

*Pal.* E Minerva lo chiede . *Mar.* E Marte il brama .

*Am.* Pria , che per l'aria a volo

Movessi in traccia de l'augusta Sposa ,

A la immortal Reina

De gl'immortali Dei

Volsi , come imponesti , i passi miei .

Gentil m'accolse , e i tuoi

Configli , e i voti di Minerva , e Marte

In brevi note esposi .

Senza molto cercar , Giuno mi disse ,

Vola de l'Elba a le felici sponde .

Ivi è l'alto LIGNAGGIO ,

In cui per lunga età senno , e coraggio ,

Ogni bel pregio , ogni virtù discese ,

E che lieto , qual vuoi , d'altera prole ,

E fecondo si mostra a par del Sole .

*Gio.* Ben avvisò Giunone , e tu che festi ?

*Am.* Al paragon sì presti

Non ha Zefiro i vanni ,

Com'io là giunsi , e vidi

Seder tra l'altre una REGAL DONZELLA

Di fresca età trilustre ,

D'aria



D'aria soave, e di gentil favella,  
Che mille avea ne' gli occhi,  
E' mille grazie in viso.  
Tosto de l'alma i pregi  
A ricercar mi posi,  
Nè mi fur guari ascosti.  
Già de la sua virtute  
Era concorde, e universale il grido,  
Che la MATERNA cura  
Al docil core, e a la feconda mente  
Tanto tesor di luce,  
Tanto ornamento accrebbe,  
Che maggior non farebbe,  
Se te, Pallade, avea maestra, e duce.  
Ah questo, allor gridai,  
E' il GERME eletto; ah questo al mio disegno  
Risponde appieno, e de la FRANCIA è degno.  
E la candida face  
Lietamente agitando,  
Con improvviso, e sconosciuto ardore  
Le mandai le faville infino al core.

Poi dissi a LEI così:  
Vieni, comparve il dì,  
Che far, se tu vorrai,  
Potrai beato un cor.  
Ed ELLA disse a me:  
Vengo, riposo in te;  
E quì chinando i rai  
Si tinse di rossor.

*Mar.*

*Mar.* De la PROGENIE AUGUSTA

Io mi compiaccio, e la memoria onoro  
 Di tanti RE, di tanti DUCI egregi,  
 E so ch'Altri fra Loro  
 MAGNANIMO fu detto, Altri COSTANTE,  
 Altri di BELLICOSO in fama venne.

*Pal.* E Chi reggendo ottenne

Di PACIFICO il nome, e Chi la lode  
 Ebbe di SAGGIO, che donar poteo  
 La cura, e la speranza  
 Di sua maggior grandezza  
 A la pubblica pace, e ficurezza.  
 Taccio d'altri infiniti,  
 E basta a farmi paga il saggio AUGUSTO,  
 Che la Vistola, e l'Elba  
 Con fren soave e giusto  
 Felicita, e governa,  
 L'onor seguendo, e la virtù paterna.

*Gio.* La STIRPE appunto è tal, qual io volea,

Nè certo più feconda esser potea.  
 Chi de' SASSONI EROI  
 Salga a l'origin prima,  
 E poscia per lunghissimo intervallo  
 A questa età discenda,  
 Chi tutti i RAMI, e tutti  
 Raccoglierà di quella PIANTA i FRUTTI?  
 Tenero GERME, e vago  
 Pafsò non guarì in riva al bel Sebeto;  
 E de la sua fecondità già lieto  
 Del RE la gioja, e de' Vassalli avviva.

Chi

Chi di ricca, e larga fonte,  
 Che scendendo giù dal monte  
 In più parti si divide,  
 Tanti rami, e tante vie  
 Può seguir perfino al Mar;  
 Dir potrà per quante vene  
 Corse un tempo, ed or si viene  
 Il gran SANGUE a propagar.  
 Chi &c.

*Am.* Numi, la vostra lode a dir m'alletta.  
 Appena seppe, che dal Cielo eletta  
 Era del FRANCO IMPERO a far la forte;  
 Appena il nome de lo SPOSO intese,  
 Che l'INCLITA DONZELLA  
 Brillò di gioja, e serenò la fronte.  
 La man le offerfì, ed ELLA  
 La sua mi porfè, e meco in aria ascese  
 Su l'agil cocchio, a cui drappello adorno  
 Venìa di Grazie, e d'Amoretti intorno;  
 E ver l'amata riva  
 Tra disiosa, e schiva il cammin prese.  
 Ad or ad or tra via  
 Bagnò d'alcuna lagrima le gote,  
 Or interrotti accenti  
 Sciolsè dal roseo labbro, ed or dal petto  
 Tronchi sospiri ardenti;  
 Ma sol per tenerezza, e per diletto,  
 Sol da innocenti, e timidi desiri  
 Le voci uscian, le lagrime, i sospiri.

Iri-

Iride intanto avea  
Nunzia del mio trionfo,  
E di Giunon ministra incontro a noi  
Già mosso il PRENCE, e l'ingegnose, e belle  
Amabili SORELLE,  
Il GENITOR, la MADRE,  
E de la REGIA CORTE i PRIMI EROI.

*Mar.* Dunque tra gli altri illustri,  
E generosi PRINCIPI, e GUERRIERI,  
Che stanno al REAL FIANCO,  
Quasi lucenti stelle intorno al Sole,  
Visto il SASSONE DUCE ancora avrai:  
Quel fulmine di guerra,  
Che tanto a me somiglia  
Di valor, d'ardimento,  
Ch'io tra sdegno, e contento  
Più volte invidia n'ebbi, e meraviglia.

*Am.* Il vidi, e il ravvisai  
A quella sua magnanima fierezza;  
Ma tosto a la mia vista  
Cangiandosi d'aspetto  
Sol di pace fe mostra, e d'allegrezza.

*Mar.* Certo in cor de l'EROE lieta speranza  
Sorfe, a l'UNO mirando, e a l'ALTRO SANGUE  
Di bellicosa PROLE.  
Quindi a ragion ne gode;  
Ed io n'esulto ancora,  
Che di prodi, e guerriere  
Alme vedrò moltiplicar le schiere.

Di caldo ingegno, e di cor fervido  
 Amo le guerre, vo fra gli eserciti,  
 Di vivo sangue spargo il terren.  
 Ma se a l'intorno del carro inonda,  
 Se valoroso stuol mi circonda,  
 Beato allora mi tengo appien.  
 Di caldo &c.

*Pal.* E tu pur sempre le feroci usate  
 Voglie raccendi in petto.  
 Che fan tra liete immagini, e soavi  
 Pensier funesti, e gravi?  
 Taci, e lascia, che il fine  
 Racconti Amor de la gioconda impresa,  
 E che di casti affetti  
 Al conforto innocente il Mondo alletti.

Dove siete, o folli Amanti,  
 Che languite  
 In doglie, e in pianti?  
 Sventurati! ah non seguite  
 Lo splendor di face impura,  
 Che dà pena, e non piacer.  
 Qua lo sguardo, e il cor volgete:  
 Apprendete,  
 Qual sia l'arte onesta, e pura  
 E d'amare, e di goder.  
 Dove siete &c.

*Am.*

*Am.* Che poss'io dir? Pensate,  
 Se tenere, se grate,  
 Se cupidi amorosi  
 Fur le prime parole, i primi sguardi  
 De i due felici SPOSI:  
 Amor, lo stesso Amore,  
 Che di bear quell'ALME  
 D'infinita dolcezza ebbe valore,  
 Che i voti trasse, ed i sospir dal seno,  
 Che l'allegrezza, e il riso  
 Fe scintillar dal viso,  
 Amor non ha potere  
 D'eguagliar co' suoi detti il lor piacere.  
 Io dirò sol, che la REAL DONZELLA;  
 Che pur dianzi varcò di stella in stella  
 Senza curar la luce,  
 Che intorno la seguia  
 Per la celeste via,  
 Vinta da lo splendor de' novi oggetti  
 Subitamente dal mio cocchio scese,  
 E rispettosamente, e lieta al RE si volse.  
 Il qual fra le sue braccia  
 Dolcemente l'accolse,  
 E 'l tesoro aspettato al FIGLIO rese.  
 ELLA allor sorridendo  
 A me gli occhi rivolse, e 'l mio fuggendo  
 Sali sul carro aurato  
 Del gentil PRENCE, e gli s'assise a lato.  
 Non più: dissi abbastanza: a sdegno io prendo  
 Liberi accenti, e vani.

Già ricchi , e non lontani  
De la comun speranza i frutti attendo .

O gran Giove , o tu , che il puoi ,  
Deh seconda i voti miei ;  
E udrai tosto in ogni lido  
Il tuo grido -- risuonar .  
E ammirando i doni tuoi  
Si uniranno Uomini , e Dei ,  
Fra l'onor di mie vittorie ,  
Le tue glorie -- a celebrar .

O gran &c.

*Pal.* Arti leggiadre , e studi  
Piacevoli , e soavi ,  
E voi , chiare Virtudi ,  
Il TALAMO REAL tosto cingete ,  
E il dolce amor di Voi  
A tutti i FIGLI , che verranno dipoi ,  
Ne le pure , e sublimi alme infondete .

*Mar.* Bella virtù guerriera ,  
Nobile ardir discendi ,  
E la futura PROLE orna , ed accendi .  
E di vittoria , e d'allegrezza in segno  
Di timpani , e di trombe  
Ne le regali stanze il suon rimbombe .  
Ma perchè a voi non turbi  
Giammai strepito d'armi , AUGUSTI SPOSI ,  
La delizia , e la pace  
De gli ozj , e de' riposi ,

Io la terrò ficura ,  
 Su le porte vegliando , e su le mura .  
 E a più lontane parti  
 Intanto porterà col suo valore  
 L'invincibil MONARCA ira , e terrore .

*Gio.* E perchè il sacro nodo adempia in tutto  
 Del Re la brama , e del suo vasto impero ,  
 E la mia cura , e il mio favor dimostri ,  
 Tosto germogli , e ognor con fausti auguri  
 A' secoli futuri  
 Si moltiplichì il frutto  
 Su le stelle del Cielo , e su l'arena ,  
 Onde la spiaggia intorno al mare è piena .  
 Questa gioconda , ed immortal mercede  
 Fondamento , e sostegno  
 Sia del perpetuo Regno ,  
 Che Senna aspetta , e l'Universo chiede ;  
 E d'ogni Re , che a par di LUI risplenda ,  
 A la virtù , ed al valor si renda .

*Gio.* Finchè de l'alte stelle  
 Giove dominio avrà ;

*Am.* E d'alme altere , e belle  
 Amor trionferà ;

*Mar.* Finchè di terre dome  
 Marte si vanterà ;

*Pal.* Ed onorato il nome  
 Di Pallade farà ;

*Gio. e Mar.* Tutto a la tua fortezza ,

*Am. e Pal.* Tutto a la tua grandezza ,

*Tutti.* GALLIA , cospirerà .

Tutto



*I Cori.* { Tutto a la tua fortezza,  
 { Tutto a la tua grandezza,  
 { GALLIA, cospirerà.  
*Gio. e Am.* { Felici i REGI TUOI  
 { Giove, ed Amor farà.  
*Pal. e Mar.* { E Pallade gli Eroi  
 { E Marte accrescerà.  
*I Cori.* { Tutto a la tua fortezza,  
 { Tutto a la tua grandezza,  
 { GALLIA, cospirerà.

IL FINE.



## P R O T E S T A.

**N**Elle Deità, e nelle favole, che l'Autore ha introdotte in questo Dramatico Componimento, ha seguito il genio, e costume della Poesia, pregiandosi per altro di conservare nell'animo suo sentimenti di onesto, e vero Cattolico.

---

IMPRIMATUR,

Si videbitur Reverendis. P. Sac. Palatii Apostolici Magistro.

*F. M. de Rubels Archiepiscopus Tarvis Vicegerens.*

---

IMPRIMATUR.

Fr. Aloysius Nicolaus Ridolfi Mag. Sac. Pal. Apost.

Z  
263.21

LABOR. RESTAURO

1001

R. Milio

RMB  
363.21

005786034



